الأرض الغارقة الجزء الثالث

DC UNIVERSE

12 | RATED T+ TEEN PLUS DCCOMICS.COM

عدالة جديدة

رابطة العدالة

جايمس تينيون الرابع
فرايزر إيرفين
برونو ريدوندو
ساني غهو
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

فيلق الهلاك يدخل المعركة!

حصري

az COMICS

Jorge Jimenez 2018
SANCHEZ

خليج المكسيك. سابقاً.

في يوم خريفي ثجّاج، طفل صغير ووالده قاما برحلة..

هنا سفينة الصيد 12 نناديي الإدارة! لقد وجدنا الحطام. ونحن نتجهّز الآن.

لا تنفذ ذلك الأمر، أيها القبطان! نحن نقرأ أنك على بعد أقل من خمس كيلومترات من الشاطئ.

هل هذه نكتة؟ لا. ستجعل الفدراليين يتدخلون في أمور منظمتنا بأكملها.

الإعصار سحب الحطام معه. وقد وقع بعيداً أكثر. تلك النقطة محددة لديّ هنا في السفينة. ثقوا بي، يمكنني الدخول والخروج سريعاً. يمكننا تضليل الأرقام..

هل تقول أنك جلبتَ ابنك معك إلى ذلك الجحيم؟ هل أنتَ مجنون؟ تأميننا..

لا أحد سيعرف.

أقسم لو حاولتَ القيام بالعملية بدون موافقتنا فسأسلّمك للسلطات بنفسي. ولخدمات حماية الطفولة أيضاً.

هل تعرفون كم قيمة محتويات تلك الخزنة، تباً؟

لن أسمح بتسليمها للحكومة فقط لأنها تحركت بضعة أمتار..

أوصلتُ سفينتي إلى هنا بعد إعصار. إنها هناك تماماً!

ديفيد! ابتعد عن معداتي.

ديفيد سمع والده يصرخ بينما يحطم جهاز الاستقبال. كان يعرف أنّ تحته مباشرة يوجد كنز يكفي ليعيشا جيداً بقية حياتهما.

لم يفهم. كل ما يفعله المحيط هو الأخذ. أخذ حياة أشخاص. أخذ سفناً. الإعصار الأخير أخذ العشرات من كليهما، والآن أخذ ما ضحى والده بكل شيء للوصول إليه.

لماذا لم يكن بإمكانها فقط استرجاعه؟

قبر أريون. الآن.
عشر ساعات بعد بداية الفيضان.

سيكون من الأفضل أن تفهموا.

إن كنتم تستطيعون الشعور بها كما أشعر أنا الآن. أن تشعروا بشبكة الحياة المعقدة التي تربط ليس فقط الحياة في البحر، بل كل الحياة.

قوة آكوامان، اعتقدتُ أنني رأيتُها تلمح في سواد المحيط الحبري. أردتُها لنفسي، لكن حملها حقاً هو شيء مختلف تماماً.

هؤلاء الأشخاص كانوا بشراً قبل أن يحوّلهم الثلاثي الحاكم. هم الآن فقط امتدادات لإرادتي.

وإرادتي هي هلاككم.

أنْهِ ألعابك، يا مانتا. لقد أغلقنا الباب على احتمالية حصولهم على دمعة الانقراض.

كما تشاء، أيها القائد دروغ.

ليس هناك طريق خلفي.. القبر مغلق. سيكون علينا أن نقاتل عبوراً.

قدرتي التخاطرية المائية يمكنها أن تمنح المياه الموبوءة من لمسنا، يا سوبرمان، لكنها لن تمنع تلك المخلوقات!

ذلك صحيح، يا ميرا. سيكون من الأفضل أن ننهي هذا الآن. ليست هناك حاجة لتقطيعكم إرباً. فقط استسلموا للماء وانضموا لهؤلاء الناس..

آاه، يا أصحاب.. يمكنني الشعور بمانتا في دماغي. إنه يحاول أن يجبرني على ترك السيطرة للعدوى. لا أعرف إن كنتُ أستطيع قتال هذا.

إن تحوّلت..

كان من المفترض أن تساعدنا الصدفة المركزية في تاج أريون على قتال هذه الكائنات.. لكن لا شيء هنا.. لا شيء سيساعدنا..

لكن إن كنا سنسقط، فعلى الأقل، سنسقط ونحن نقاتل!

واشنطن العاصمة.
بهو العدالة.

مع كل ما يقاتلون لأجله، ومع الكون بأكمله على المحك..

..كانت **قوة الخلق** عند أطراف أصابع رابطة العدالة وكل ما استطاعوا فعله هو وضعها في قفص.

هناك جزء مني كان يعتقد أنهم أفضل، أنهم سيحاولون كسر **الكلية** وفتحها بقدراتهم الخارقة الرائعة..

لكنهم يخشون الإمكانيات. **المحتمل**. أنّ ذلك هو سبب خسارتهم لهذه الحرب ضد آلهة البحر. مازالوا متمسكين بمبادئ لم تعد سوى خيال.

هل أحضرته؟

هذا يخالف كل غرائزي، يا لوثر. تدمير أثر كهذا مع كل القوة التي يحملها..

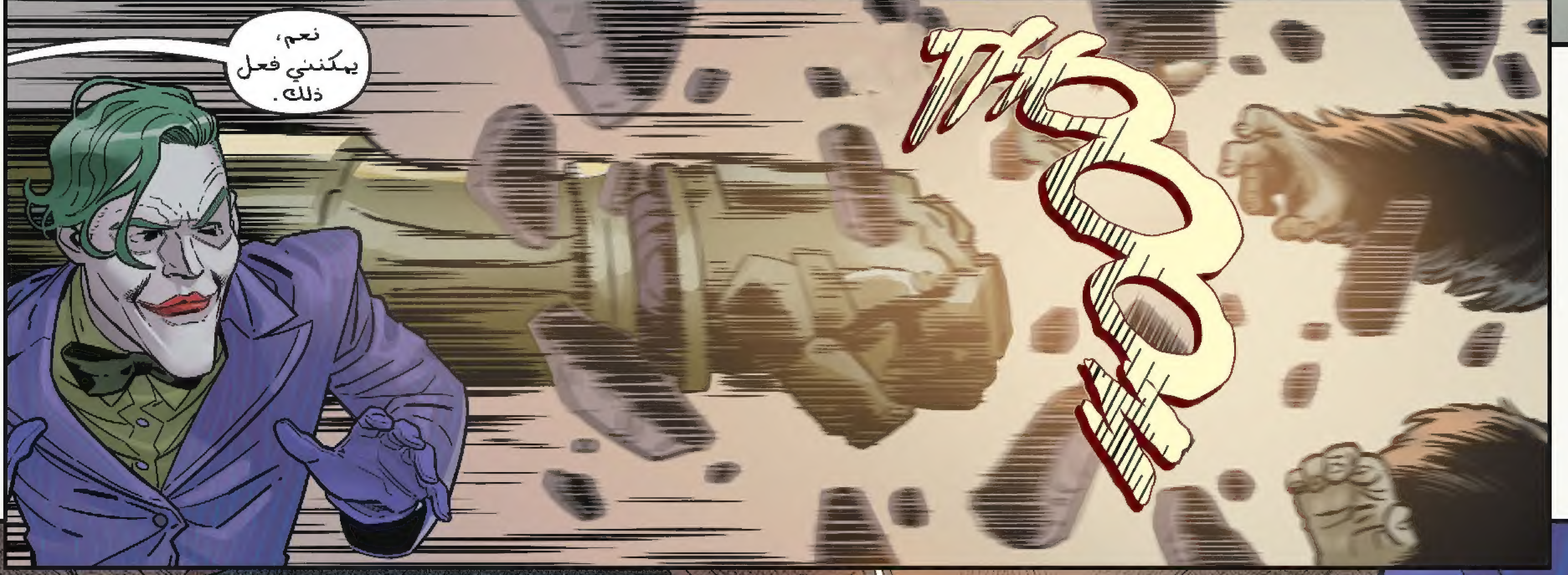
..لكن حتى نستطيع أخذ القوة التي نريدها، على مقبرة الآلهة أن تتدمر، وتدمير مفتاحها هي الطريقة الوحيدة لفعل ذلك. وإن كانت دايانا داخلها حقاً، فذلك أفضل..

لأجل ذلك، سأخالف مبدأ أو اثنين.

لوثر، فقدنا أثره.


لماذا، مرة، ملأتَ حافلة على آخرها بالراهبات..
لوثر، إن استمعتُ لمزيد من حقارة المهرج، فسيكون على أحد ما أن ينهي بؤسي.


تتبّعناه إلى غرفة الجوائز.. لكن لم يعد بإمكان خاتمي الشعور به.
لا أهتم إن كان باتمان. فهو في كرسي مدولب بحق الرب. اعثروا عليه. اقتلوه.
الآن، يا ليكسي.. هذا هو الجزء المفضل لدي من اللعبة، أن أرى ما سيفعله في فخ موت. لا تريد أبدا أن تقلل من شأنه..


نعم، يمكنني فعل ذلك.
THOOOM


ساعات الزيارة انتهت. لكن أعتقد أنّ هناك معرضين متبقيين يمكنني أن أريكم إياهما.
هيهي هيهي هيهي..
أنا حقا أحب هذا الجزء.


لوثر! وجدناه.
في هذا المكان تماماً، لدينا الموقع الذي أبرح فيه باتمان فيلق الهلاك ضرباً..

.. بدون استعمال يديه أو رجليه.

بوسيدون! كيف أمكنك؟! كيف تجرّأت؟!

هل يمكنك الشعور بما حصل لمحيطاتك؟

أيمكنك الشعور أن صدى أفعالك قد بلغ شواطئ الأرض؟ أرثر جاءك لتساعد، وأنتَ فقط أسقطتَه؟*

أخبرتُ أرثر أنّ آلهتي قد تكون حقيرة وقاسية، وغالباً لا تستحق الثقة، لكنني لم أتوقّع أن تثبت أنني محقة بهذه السرعة.

* في العدد 11 من رابطة العدالة.
ـ المحرر

يكفي، يا ديانا!

أعتقد أنّك إن منعتِ يدك للحظة سترين أنني متفق معك. لم أتصرف بنية إيذاء أكوامان.

كنتُ أحاول مساعدته.

لو كانت الألم مساعدة في هذا الملكوت المشوَّه، فدعني أعيد الجميل!

كن شاكراً أنني لم أجلب رمحاً ثلاثياً معي..

الأرض غرقت على يد ثلاثة من سادة المحيط الأقوياء، آلهة بحرية فضائية نفيتهم بنفسك إلى هذه المقبرة قبل عصور.

دروغ. تايد. غال. نعم. أتذكرهم..

يوماً ما وقفت جنباً إلى جنب مع أحد أعظم أبطال أتلانتيس وقاتلتها ضد مخاوف أول اعتداء لهم على الأرض. نحتاج طريقة لقتالهم.

هاه.

ليس هناك وقت كثير. المرأة تشيتا الملعونة التي حبستني هنا ستقوم بتدمير هذا الملكوت خلال لحظات. يمكنني الشعور بخطتها تنضج.

كنتُ آمل أن أقوّيك بقوة الحياة النابعة من رمحي الثلاثي. لكن الآلهة سحبت قواك وارتباطك بها، ومنحوها للخائن، مانتا.

تلك القوة هي المفتاح. إنها ما يحفّز هيجانهم. إنها ما جلبهم إلى عالمنا من الأساس.. لكن ليس كأعداء. يجب أن تفهم..

أريون كان ساحراً وعالماً
ومغامراً عظيماً في فجر أتلانتيس.
سافر إلى كل أرجاء الأرض
في زمانه.

أتلانتيس كانت دولة بحارة
توجد فوق الأمواج، جوهرة المحيط،
صديقة للعالم. ولا أحد جسّد
حلمها أكثر من أريون.

أعجبتُ به وبمدينته، وأظهرتُ
له الطبيعة الحقيقية لعالمنا، وللقوة
السرية التي تم الوثوق بي لحفظها.

قوة سمحت للحياة أن تترعرع
على الأرض، بداية من البحار.
وعبرها كل الحياة كانت مرتبطة،
لكن حياة البحر كانت أكثرها ارتباطاً.

أخبرتُه أنّ هناك عوالم أخرى في
سماء الليل لا تحمل هذه القوة.
أنّها جعلتنا مميزين. فريدين.

أريون قال أنّ علينا مشاركة
القوة مع الكون. أن نجعل
الفضاء بأكمله محيطاً، ونتشارك
الممكن.

عقله المدهش تسارع بينما
قام بتشبيع قطعة صدفية
بقوة رمحي الثلاثي. أداة يمكنها
أن تجمع قوة الحياة ليبث
حلمه عبر النجوم.

بنى أبراج أتلانتيس بفكرة في
ذهنه أنّه يوماً ما قد يتمكنون
من رؤية محيطات بعيدة عن
هذا العالم.



الثلاثي الحاكم سمع
النداء. كانوا من عوالم
حيث الحياة عانت لتسيطر.
كانوا متعطشين للقوة
التي عرضناها.

في تلك اللحظة،
ارتبكتُ.. وبدأتُ
أخشاهم.

أترى.. لم أرغب في مشاركة هدية قوة الحياة مع هؤلاء الآخرين. فكرتُ في هؤلاء الآلهة كمغتصبين، قادمين ليأخذوا ما هو من حقي.

ولذلك سمّمتُ ذهن أريون.. أريتُه القوة البشعة التي قد يسقطوها على عالمنا إن أرادوا ذلك. أخبرتُه أنهم لا يتشاركون حلمنا.

أنهم كانوا مدمرين. أنّ خيارنا الوحيد كان أن نقتلهم قبل أن يقتلونا.

حتى أنا قلّلتُ من شأن مهارة أريون في تلك اللحظة. وبقلب مكسور، درس قدرات قوة الحياة، واستعمل سحره وتقنياته **لعكس** كمية قليلة من تلك القوة. لينشئ قطرة موت.

دمعة انقراض
خالص.

أخذ الصدفة التي كان من المفترض أن تحمل الحياة، وملأها بالموت. ما كان مرةً نداء ترحيب نحو حلمه الأعظم أصبح زعقة مرعبة من الدمار، تسمّم جسده بالمخاوف.

وباستعمال تلك القوة، نفيناهم إلى مقبرة الآلهة لما كان يجب أن يكون طول الزمن. وساحر أتلانتيس العظيم مات.

لأجيال، الخرافة التي جاءت من اللقاء زادت عزلة أتلانتيس، التشويه المطلق لكل ما كان يمثله أريون.

هل تفهم؟ كنتُ إله المحيط. كنتُ عصف وانفعال البحر.. غيور وانفعالي.. لكنني عرفتُ حينها كما أعرف الآن.. أفعالي كانت خاطئة.

لم أستطع الارتقاء إلى الحلم الذي أعجبتُ به طويلاً في أتلانتيس، وبفشلي ذلك، دمرتُ الحلم في طفولته.

وأخذتُ ثلاثة من آلهة البحر الشباب الواعدين ونفيتُهم إلى العفن النخري لهذا الملكوت، حيث تقيّحوا في غضبهم لآلاف السنين. ليتحوّلوا إلى نفس الغزاة الذين أقنعتُ أريون في البداية بهم.

لابد أنّ هناك شيئاً يمكننا فعله.. طريق ما للتقدم.

آلهة البحر جاءت إلى الأرض من قبل بحسن نية. هل هناك طريقة لنجعلهم يرون النور؟

لا يمكنك أن تفهم أي سجن هي هذه المقبرة لإله. الأثر الذي سبّبته لي في أيام لا يصدّق. ولا أتخيّل كم تعذبوا هنا..

اعتقدتُ أنّك ربما تكون السلاح المثالي. أنتَ من الاثنين: اليابسة والبحر. ولدتَ من الحلم الحقيقي لأتلانتيس، ولذلك شعرتَ دائماً بقوة الحياة.

اعتقدتُ أنّ بإمكاني تشريبك بسلالة قوية بما يكفي من قوة الحياة مثلما تم تشريب أريون بالموت.

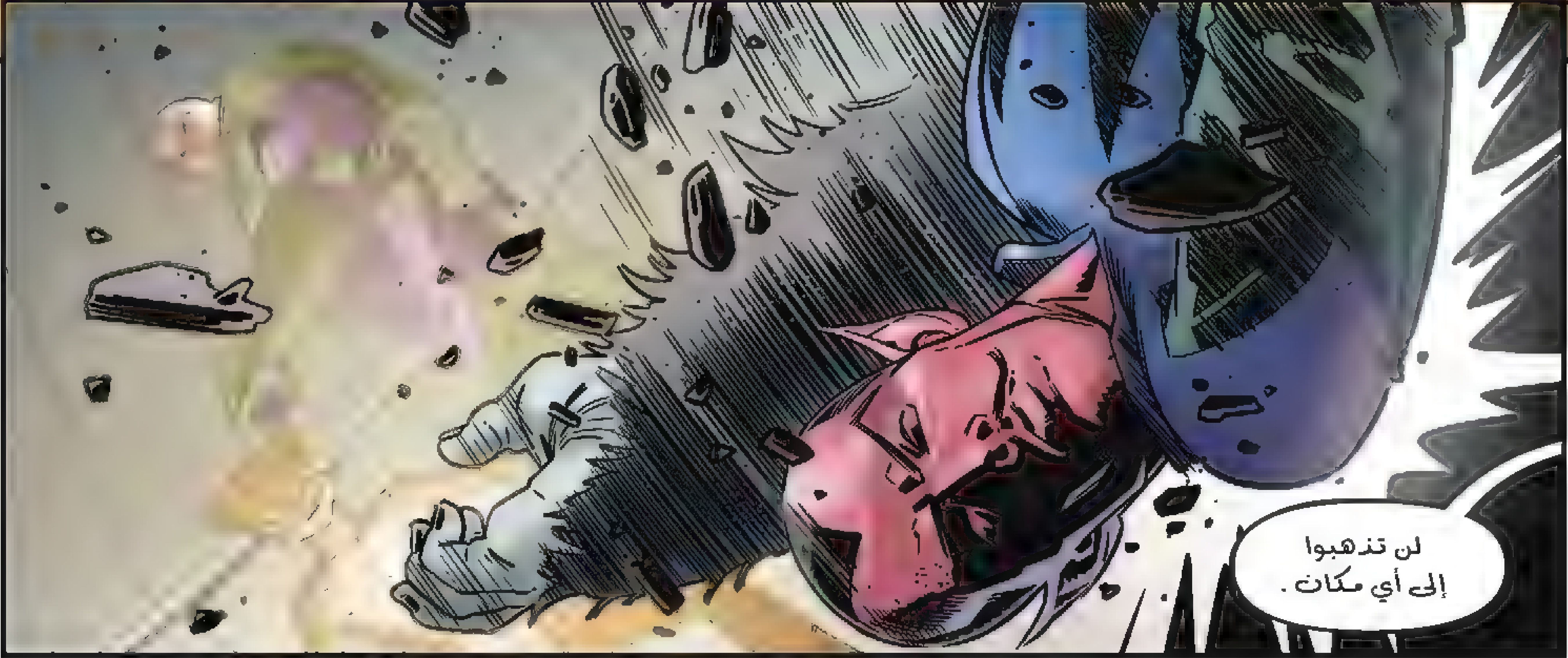
لكن ذلك المسار قد أغلق، وقريباً سنقابل جميعاً نهايتنا.


تعاويذ هذا المفتاح مرتبطة بمقبرة الآلهة بشكل لا يقبل الانفصام. لقد تمت صياغتها للولوج.
حان الوقت لأخذ قوة الآلهة أنفسهم.
حتى في هذا الملكوت، هو جزء من المقبرة.


أتشعرين بذلك، يا تشيتا؟ قوتان مخفيتان أخريين من قوى الكون تم فتحهما.
نحن أقرب من السابق لفتح طاقة الكلية الحقيقية.


تدميره سيطلق سلسلة من الأحداث الارتدادية، سيسمح صداها من كوننا إلى فلك الآلهة، وعالمها التحتي العظيم.
بينما تمزّق المقبرة، ستحذف الحدود الكونية الملزمة للآلهة وسيكون بإمكاننا امتلاكها بأنفسنا.


انتهى الأمر.
فليأت البقية إلى هنا بسرعة. حان وقت الذهاب.


لن تذهبوا إلى أي مكان.

ألق المقبض اللعين وابتعد عن الكلية.

هيهي هيهي هيي..



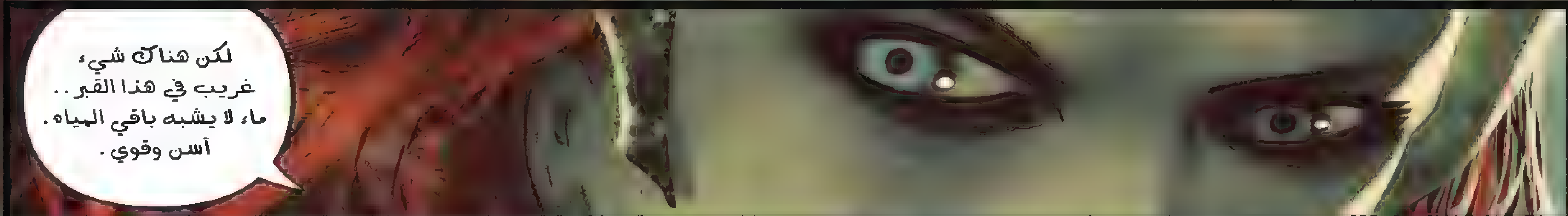


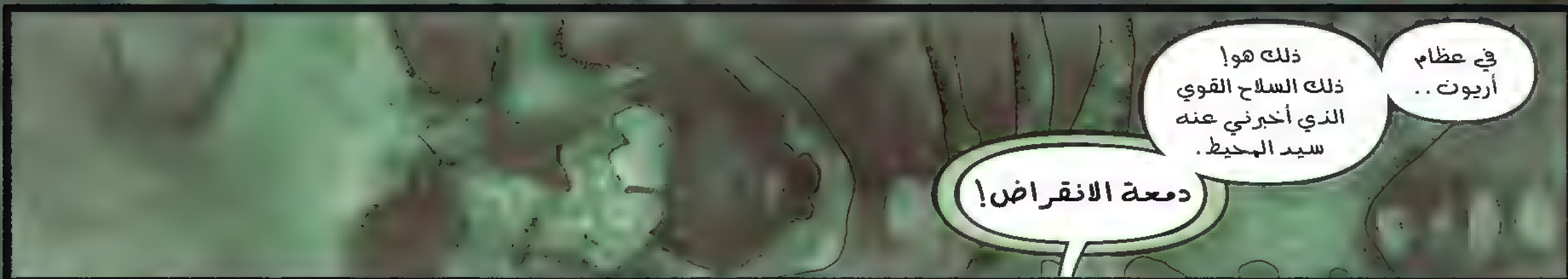



المزيد منهم قادم، يا فلاش. موجة أخرى من تلك المخلوقات. يمكنني سماعهم. نحن بالكاد نستطيع إيقافهم.


تعرفات، لم أتخيّل أبداً أن يكون الغرق في وسط الصحراء، وتقطيعي إرباً من طرف أشخاص أسماك كالطريقة التي سأموت بها، لكن تلك هي الحياة.


سيطرتي تضعف. لا أعرف إن كان يمكنني الحفاظ على الفقاعة مدة أطول..


لكن هناك شيء غريب في هذا القبر.. ماء لا يشبه باقي المياه. آسن وقوي.


في عظام أريون..
ذلك هو! ذلك السلاح القوي الذي أخبرني عنه سيد المحيط.
دمعة الانقراض!


كوني حذرة، يا ميرا! لا يمكننا معرفة مدى خطورتها.
يمكنني صياغة سيف من المياه العذبة مستعملة الصدفة كمقبض، وإن تمكنتُ من جذب الدمعة من العظام لتقويته..
هذا ينجح!


لا! مانتا، أقسمتَ أنّ الدمعة أزيلت من هذا المكان! كيف يعقل أن يكون هنا بقية منها؟!
طوفات، أنهِ هذا!

هذا لأجل الرجل العظيم الذي دنّستم قبره!
هذا لأجل أريون!




آه واو.. ميرا قتلته.. مياه الفيضان تتراجع.. والمخلوقات معها.
سوبرمان! حافظ على موقعك! يمكننا الانتصار.
أوقفي هذا، أنتِ لا تعرفين ما..
آآآآآآآ!
هذا لم يكن محيطك لتأخذه، يا إله البحر. إنه ملك لأتلانتيس، ملك للأرض. وأنا لن أتوقف!

عليك اللعنة!

لديهم القدرة على قتلنا. لا يمكننا مواجهتهم مباشرة. علينا التراجع.

التراجع؟ نحن نحاصرهم إنهم هناك

سأتمكن من السيطرة على فلاش في دقائق، ولن تكون لديهم فرصة. لا يمكننا الهرب الآن.

الأمر ليس مفتوحاً للنقاش، يا مانتا. تذكر مكانك.

لا! مكان ها...

VVVVRRRRRPPPP

سيف المياه هذا، يمكنني الشعور بالقوة التي تهيج منه. إنه موت متجسد. متعفن وقاسٍ.

لكنه ترك أثره.

تعرفين ما يعنيه ذلك، يا ميرا.. يمكننا أن نقاتل. يمكننا أن نصد المد..

RUMMMMBLE
هل تشعر بذلك؟ المقبرة تنهار. تموت. تشيتا أنجزت فعلتها القاسية.
نحن ميتونٍ فعلاً.
لا! أنا أرفض قبول ذلك. لابد أن هناك طريقة.
أتينا إلى هنا في أحد زوارق آلهة البحر. لدينا المفتاح لهذا المكان الذي أخفيته.
لم نمت بعد، يا بوسيدون. مازال هناك وقت لتصحيح هذا.
ربما..
ربما هناك طريقة.
علينا التحرك بسرعة.


خذ رمحي الثلاثي، يا آكوامان. كان يفترض أن يحوّل محيطات الكون إلى مهد للحياة، لكن لم يعد بإمكانه ذلك.
استعمله كسلاح، كما فعل أريون من قبل. زوّد قوته بدمعة الانقراض المخفية في عظام الملك. اجعله غنياً بالموت.
بدمار هذا المكان، يمكنك أن تمسحهم من الوجود. أنقذ عالمي. أنقذ محيطي. وافعل ذلك بقلب بائس.




تعال معنا، يا بوسيدون! لست بحاجة للموت هنا.


ليس لديكم فرصة للهروب إلاّ إذا دفعتكم بآخر قوايَ. لا فائدة في أن نموت جميعاً معاً. استمر في مباركتك للمحيط.
إرحم آلهة البحر، عمل يدي حوّلهم من كائنات واعدة إلى أشرار عنيدين. لا أمل فيهم الآن. حلم أريون قد مات.. لكن لازال هناك طريق للانتصار. خذ القوة التي منحتُك إياها وأنهِ عهد الرعب الذي فرضوه على العالم.
اقتلهم، يا أرثر.

الآن، اذهبا!


لقد مات.. كل شيء انتهى.
حدّدي وجهة الوطن. علينا أن نضع حداً لهذا الشأن المؤسف.

شِعب الدم.

الأتلانتي والأمازونية
هربا من المقبرة.
ويتجهان نحو الأرض.

أعداؤنا الآن يحملون **الموت والحياة** معاً في أيديهم. كيف يمكننا مواجهة ذلك؟

نحن آلهة بحر. سنواجه ذلك بجلال. وإن سقطنا، فسنسقط بمجد.

كفى من حفلة الشفقة على الذات هذه. عليكم القتال. أن ترفعوا المستوى. أن تجلبوا الأسلحة الثقيلة.

سمعتُك تقول شيئاً من قبل عن أخطبوط أكثر قوة، غني بالطاقة النخرية، توأم للطوفان.

يمكنني الشعور بالوحش الموجود خارج شِعب الدم. يمكنني تذوق قوته المدهشة.

أخطبوط الموت؟

بحق البحار، أليس محقاً؟ تاجي العظمي سيعطيني بعض السيطرة..

لا! الأمر خطير جداً.

يمكننا أن نستعمله بطريقة موجّهة. القضاء عن رابطة العدالة بدون إطلاق عنانه بالكامل.

هناك كنز عظيم يقبع تحت المياه التي أطلقتموها على الأرض. لا يمكنكم التخلي عنها بهذه السهولة، عند أول إشارات الهزيمة. ليس عندما نكون قريبين جداً.

العالم بين أيديكم. خذوه.

أخاف هذا المسار، يا إخوتي. لكن ألدينا خيار آخر؟

أوه، رجاءً.. عليكم أن تسمحوا لي بقولها.

الأرض الغارقة

الجزء الثالث

قصة جايمس تينيون الرابع رسوم فرايزر إيرفين و برونو ريدوندو
ألوان فرايزر إيرفين و ساني غهو إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي
غلاف خورخي خيمينيز و أليخاندرو سانشيز

سوبرمان من إبداع جيري سيغل و جوي شوستر. باتفاق خاص مع عائلة جيري سيغل.
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ga ولصفحة GothamByNight على فايسبوك.



القصة تختتم في:
أكوامان/رابطة العدالة: الأرض الغارقة #1

سادة المحيط سيغرقون الأرض. وليس هناك غير أعظم أبطال العالم لصد المد.

رابطة العدالة - أكوامان

الأرض الغارقة

قصص
سكوت سنايدر
و جايمس تينيون الرابع و دان أبنيت

رسوم
فرانسيس مانابول و هاوارد بورتر
و فرايزر إيرفين و لان ميدينا
و فيسينتي سيفوينتيس

إعداد
سهيل الزويلي

ترجمة
أيوب الزويلي

1. رابطة العدالة #10
2. أكوامان #41
3. تايتنز #28
4. الجزء الأول - رابطة العدالة/أكوامان: الأرض الغارقة #1
5. الجزء الثاني - رابطة العدالة #11
6. أكوامان #42 (عدد مرتبط)
7. الجزء الثالث - رابطة العدالة #12
8. الجزء الرابع - أكوامان/رابطة العدالة: الأرض الغارقة #1



™ & © DC Comics.

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ga ولصفحة GothamByNight على فايسبوك.

www.azcomics.ga



GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

حصري
az
COMICS